

AUTOMATICKÉ KULTURNÍ MLÝNY

30.5–14.6
2013

Automatické mlýny Josefa Gočára
ulice Mezi mosty / Pardubice



30.5
ČT

17.00
VSTUPE, DNES MELEME (ALE JINAK)

[zahájení festivalu]

19.00 & 21.30
DIVADLO GOČÁR

[muzikál]

31.5
PÁ

19.00
DIVADLO GOČÁR

[muzikál]

21.00
MIKE PARKER'S UNIFIED THEORY (US/PL)

[koncert]

3-6
PO

18.00
**OHA VS. CYKLOGENEREL + VYHLÁŠENÍ
SOUTĚŽE DO PRÁCE NA KOLE 2013**

[diskuse]

4-6
ÚT

17.00
NÁHRDELNÍK CHRUDIMKY

[vernisaž ZUŠ Polabiny]

18.00
NÁHRDELNÍK CHRUDIMKY

[workshop Odboru hlavního architekta]

20.00
KYX ORCHESTRA

[koncert]

5-6
ST

17.00
PARDUBICKÉ PODHOUBÍ

[přednáška]

6-6
ČT

17.00
**OFFCITY ARCHITEKTI:
PATRIK HOFFMAN**

[přednáška]

19.00
RADOMIL UHLÍŘ & JAN ŠTOLBA

[performance]

9-6
NE

14.00–18.00
**SALÓN MÁŘI GOČÁROVÉ – MOUČNĚ
BÍLÉ NEDĚLENÍ ODPOLEDNE**

[automatický mini trh & piknik]

20.00
LENKA DUSILOVÁ

[koncert]

10-6
PO

17.00
**OFFCITY ARCHITEKTI:
BENJAMIN FRÁGNER**

[přednáška]

12-6
ST

17.00
**OFFCITY ARCHITEKTI:
ALEXANDRA BRABCOVÁ**

[přednáška]

13-6
ČT

16.00
**NOVÉ VYUŽITÍ
AUTOMATICKÝCH MLÝNŮ**

[vernisaž výstavy studentských projektů]

20.00
**TEREZA LENEROVÁ HRADILKOVÁ:
DEADLINE**

[tanec]

14-6
PÁ

10.00–18.00
THINK TANK: AUTOMATICKÉ MLÝNY

[konference]

20.00
**AUTOMATICKÝ IMPROVIZAČNÍ
ORCHESTR + SETKÁME SE S GOČÁREM**

[koncert & tanec]

INFO

Více informací o programu a jednotlivých aktivitách
najdete na: www.divadlo29.cz

Festival pořádá Divadlo 29 - KC Pardubice ve spolupráci s o.s. Terra Madoda,
o.s. Offcity a Výzkumným centrem průmyslového dědictví FA ČVUT v Praze
za finanční podpory statutárního města Pardubice a EOP.

Areál i budova Automatických mlýnů jsou pro veřejnost otevřeny ve dnech
konání akcí vždy od 17 hodin do konce programu, není-li uvedeno jinak.
U divadelních a tanečních představení a přednášek je kapacita omezená,
rezervace nepřijímáme.

Předprodej vstupenek: Turistické informační centrum, nám. Republiky 1, Pardubice
Online předprodej: www.ticketportal.cz

Pořadatel

Ve spolupráci

Za finanční podpory

Mediální partneři



30-5
ČT

17.00 [zahájení festivalu]

VSTUPE, DNES MELEME [ALE JINAK]

Pronikavé oči Josefa Gočára shlíží z ochozů Automatických mlýnů. Mlýnské stroje ani nedutají, pokorně utichly. Dnes nemeleme. Co naplat... Automatické mlýny architekta Josefa Gočára ukončily svůj provoz po sto jedna letech a čekají, co s nimi bude dál. Využíváme situace a otevíráme jejich brány, ožívujeme jejich zdi, pročechráváme usazenou mouku a mísmě ji s uměním, historií, vzpomínkami, novými chutěmi a vůněmi. Gočárovy mlýny oslovily studenty a pedagogy pražské školy současného umění Scholastika, light designery, architektky či studenty architektury, historiky i teoretiky. Budova nyní vdechuje jejich viditelně neviditelné umělecké intervence, projekce vzpomínek i vizi do budoucna. V areálu mlýnů můžete spočinout v baru, nakoupit tematickou literaturu v místním dočasném knihkupectví nebo si prohlédnout soutěžní návrhy památníku prvního českého aviatika Jana Kašpara. A nezapomeňte na uvítanou pokynout Josefu Gočárovi, má to rád a je tu panem domácím. *Vstupte, dnes meleme, ale jinak!*

19.00 & 21.30 [muzikál]

DIVADLO GOČÁR

Muzikál Miloše Orson Štědrone, ve kterém největší čeští architekti 20. století rýsují a zpívají. V novém hudebně-divadelním představení vystupují tři jedineční architekti, kteří ovlivnili svými stavbami a názory podobu českých měst a prostor – vedle Josefa Gočára a Pavla Janáka je to ještě autor přestavby Pražského hradu, Slovinec Jože Plečnik. Režie: Jan Nebeský.

* Vstupné: 200 Kč

19.00 [muzikál]

DIVADLO GOČÁR

Repríza muzikálu Miloše Orson Štědrone, ve kterém největší čeští architekti 20. století rýsují a zpívají.

* Vstupné: 200 Kč

21.00 [koncert]

MIKE PARKER'S UNIFIED THEORY [US/PL]

Newyorský rodák, basista a skladatel Mike Parker a jeho kapela Unified Theory složená ze skvělých polských jazzmanů. Funk, hip-hop, jazz, rock, pop, world music, klasika i avantgardní výboje. To vše ve vyváženém poměru melodické kompozice/improvizace. Energický závěr pátečního večera!

Koncert je uváděn v rámci projektu Jazzonexion 2013 za finanční podpory Ministerstva kultury ČR, Pardubického kraje a statutárního města Pardubice.

* Vstup dobrovolný

3-6
PO

18.00 [diskuse]

OHA VS. CYKLOGENEREL

+ VYHLÁŠENÍ SOUTĚŽE DO PRÁCE NA KOLE 2013

Přijde den, kdy budou mít Pardubice bezpečnou a spojitou infrastrukturu pro cyklisty? Městský cyklokoordinátor představí nový klíčový plán pro její rozvoj – cyklogenerel. Diskuzi a prezentaci cyklogenerelu bude předcházet slosování a vyhlášení výsledku soutěže Do práce na kole 2013.

* Vstup volný

4-6
ÚT

17.00 [vernisaž ZUŠ Polabiny]

NÁHRDELNÍK CHRUDIMKY

Zahájení výstavy prací žáků výtvarného oboru ZUŠ Polabiny, které vznikly na jejich výtvarném soustředění nazvaném Náhrdelník Chrudimky.

18.00 [workshop Odboru hlavního architekta]

NÁHRDELNÍK CHRUDIMKY

Shrnutí výsledků 1. workshopu nad zadáním projektu Náhrdelník Chrudimky a prezentace studie, která na základě tohoto zadání vzniká. Studie a následně další stupně projektu řeší zobytnění nářečí řeky Chrudimky od Vinice po soutok s Labem. Ateliér A91 a Odbor hlavního architekta Pardubice společně se všemi účastníky tohoto 2. workshopu posunou studii směrem k podrobnější dokumentaci a doufáme i realizaci.

* Vstup volný

20.00 [koncert]

KYX ORCHESTRA

Triadvacetihlavý jazzfunkový big band rozvíří i ty nejasnější zbytky mouky v mlýnech.

* Vstup dobrovolný

5-6
ST

17.00 [přednáška]

PARDUBICKÉ PODHOUBÍ

Prezentace výsledků mapování pardubické kultury a dalších záměrů. Projekt představí jeho zpracovatelé a zástupci města.

www.pardubickepodhoubi.cz

* Vstup volný

6-6
ČT

17.00 [přednáška]

OFFCITY ARCHITEKTI: PATRIK HOFFMAN

Patrik Hoffman vedl společně s architektem Martinem Raffnišem ateliér H.R.A. Architekti, od roku 2005 má vlastní ateliér Hoffman. Letos získal za konverzi Uhelného mlýnu v Libčovicích nad Vltavou národní cenu za architekturu – Grand Prix 2013. Architekt Patrik Hoffman ve své přednášce představí nejen svůj zmiňovaný vítězný projekt, ale bude hovořit též o periferii v centru a centru na periferii.

Pořádá o.s. Terra Madada v rámci projektu Offcity 2013 za finanční podpory statutárního města Pardubice a Nadace české architektury.

* Vstupné: 50 Kč

19.00 [performance]

RADOMIL UHLÍŘ & JAN ŠTOLBA

Entré Radomila Uhlíře, vypravěče zenových vtipů, pěvce, básníka surrealisticko-dadaistických vizí, buldozerního tanečníka a taktéž malíře, a saxofonisty Jana Štolby k vernisáži Radomilových obrazů v Klubu 29, kam bude směřovat následný pospolitý průvod.

9-6
NE

14.00–18.00 [automatický mini trh & piknik]

SALÓN MÁŘI GOČÁROVÉ

– MOUČNĚ BÍLÉ NEDĚLENÍ ODPOLEDNE

Zatímco Josef má plno práce s architekturou a kubismem, jeho žena Marie si pudruje nosik hladkou moukou a pořádá přátelská nedělní setkání laděná do jemné pastelových žitných a pšeničných barev. Mini trh na dvorku Automatických mlýnů Lahodné a zdravé delikatesy z chráněné kavárny Výměník i odjinud, slušivá móda, šperky a drobnosti od Bramborové, z Ateliéru Ženy, místních krámků i z daleka. Napolí a jejich knížky, vystřihovánky a další nezbytnosti, které prostě musíte mít, a mnoho dalšího. K tomu (rondo)kubus dilen, hudby a divadla. Od 15.00 například Loutkové pohádky pro děti, rodiče i moučné červy.

20.00 [koncert]

LENKA DUSILOVÁ

Zpěvačku Lenku Dusilovou můžete znát z jejího působení v kapelách Sluníčko, Pusa, Lucie, ale i z hostování na albech Jana Buriana, Vertiga, Fru Fru, Clarinet Factory a mnohých dalších. V posledních letech vystupuje zejména s projektem Eternal Seekers a s kapelou Baromantika. V Automatických mlýnech máte možnost navštívit její sólové vystoupení.

* Vstupné: 190 Kč

10-6
PO

17.00 [přednáška]

OFFCITY ARCHITEKTI: BENJAMIN FRÁGNER

Benjamin Frágner, historik architektury, se věnuje ochraně a proměně průmyslových staveb. Od roku 2002 je ředitelem Výzkumného centra průmyslového dědictví FA ČVUT. V Automatických mlýnech bude prezentovat obecné zkušenosti týkající se nového využití industriální architektury s ukázkami především zahraničních příkladů.

Pořádá o.s. Terra Madada v rámci projektu Offcity 2013 za finanční podpory statutárního města Pardubice a Nadace české architektury.

* Vstupné: 50 Kč

12-6
ST

17.00 [přednáška]

OFFCITY ARCHITEKTI: ALEXANDRA BRABCOVÁ

Alexandra Brabcová vystudovala filosofickou fakultu a působila v Národní galerii v Praze, od roku 2012 působí jako manažerka v týmu společnosti Plzeň 2015. „Budovy mlýnů patří mezi nejoblíbenější objekty konverze v průmyslovém dědictví a o to větší je to výzva pro Pardubice.“ Přednáška nás provede různými konverzemí průmyslových objektů v Evropě a USA – od bytů po nové kulturní instituce pro 21. století.

Pořádá o.s. Terra Madada v rámci projektu Offcity 2013 za finanční podpory statutárního města Pardubice a Nadace české architektury.

* Vstupné: 50 Kč

13-6
ČT

16.00 [vernisaž výstavy studentských projektů]

NOVÉ VYUŽITÍ AUTOMATICKÝCH MLÝNŮ

Výstava představí studentské projekty, zabývající se příležitostmi a limity, které skýtá pardubická architektonická ikona u břehu Chrudimky – Automatické mlýny bratři Winternitzů. Studentské projekty se zaměřují nad možnostmi, které tato stavba nabízí, prověřují, jaké nové využití je vhodné v rámci struktury Pardubic a především s ohledem na kulturně-historickou hodnotu objektu. Nabízí rozličné koncepty přístupu k této budově a jejímu dalšímu životu. Veřejnost bude mít možnost se k jednotlivým konceptům v průběhu konání výstavy vyjádřit, ohodnotit jejich kvalitu a možný přínos pro život v Pardubicích. Součástí vernisáže bude zároveň prezentace krátkých příspěvků k jednotlivým projektům.

Výstavu, která je výstupem semestrálního workshopu, pořádá Výzkumné centrum průmyslového dědictví při Fakultě architektury ČVUT.

* Vstup volný

20.00 [tanec]

TEREZA LENEROVÁ HRADILKOVÁ: DEADLINE

Taneční duet v podání Kateřiny Dietzové a Pasi Mäkelého. Tanečně-pohybová inscenace choreografie Terezy Lenerové Hradilkové reagující na rychlost, se kterou probíhá dnešním světem. Neustále si tvoříme další a další deadline, ale na svůj vlastní deadline se bojíme pomyslet. Co všechno chceme stihnout, než zemřeme?

Představení pořádá Divadlo 29 za finanční podpory statutárního města Pardubice a ve spolupráci s o.s. Terra Madada v rámci festivalu Tanec Praha 2013, který je organizován občanským sdružením Tanec Praha o.s.

* Vstupné: 120 Kč

14-6
PÁ

10.00–18.00 [konference]

THINK TANK: AUTOMATICKÉ MLÝNY

Think tank jako „myšlenková nádrž“, zdroj informací, konceptů a nápadů, jejichž společně mezinovovatelé je budoucnost Gočárových mlýnů. Přijďte si poslechnout mezioborovou diskusi a prezentace přízvychných hostů na téma konverze a možné využití průmyslových budov s přesahem do problematiky pardubických Automatických mlýnů. Diskuse se zúčastní architekti, historikové, zástupci města i současného majitele, příležitost zapojit se do diskuse budete mít ale i vy. Tento think tank je součástí cesty hledání budoucího využití mlýnů a byl vytvořen nezávislou iniciativou Mlýny městu! Více informací o programu a hostech na www.mlynymestu.cz.

* Vstupné: 50 Kč

20.00 [koncert & tanec]

AUTOMATICKÝ IMPROVIZAČNÍ ORCHESTR

+ SETKÁME SE S GOČÁREM

6 hudebníků, 6 tanečníků, 6 prostorů a 1 světelný designér se prolou v jednom večeru, aby vytvořili společný příběh. Pohyb, zvuk a ticho. Šestice tanečnic a elektroakustický improvizační orchestr složený jen pro tuto příležitost, pro tento prostor. Neopakovatelné momenty, magie přítomného okamžiku.

Pořádá Divadlo 29 ve spolupráci s o.s. Terra Madada v rámci projektu Ostrzovy v pohybu a Electroonexion 2013 za finanční podpory Ministerstva kultury ČR a statutárního města Pardubice.

* Vstupné: 50 Kč