

„Jaký je váš vztah k práci?“ ptá se Jeden svět 2014

Celkem 34 měst v České republice včetně Prahy hostí 16. ročník Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět. Festival začne v pondělí 3. března v Praze, regionální festivaly pak odstartují 15. března v Ústí nad Labem a následně projedou téměř celou Českou republiku. Poslední domácí zastávkou bude Jeden svět v Ústí nad Orlicí. Součástí festivalu budou debaty a řada doprovodných akcí, třeba koncerty, happeningy nebo výstavy.

Hlavním tématem letošního ročníku je práce, jež může být zdrojem štěstí i utrpení. Práce lidí spojuje, protože ji řeší všichni – ti, kdo ji hledají, ti, kdo se bojí, že o ni přijdou, i ti, kdo v ní musí trávit příliš času. Tvůrci filmů, které uvidíte na Jednom světě, poukazují nejen na přepracovanost a vyhoření, nezaměstnanost a vznik nových chudých vrstev na Západě, ale i na migraci, dětskou práci v rozvojových zemích (např. film Podezřelá čokoláda), pracovní podmínky mimo Evropu nebo zodpovědnou spotřebu. Svě místo v programu našly také pozitivně laděné snímky (např. film S chutí do toho!), které dávají naději do budoucna.

Jeden svět nabídne i řadu jiných témat. Tradiční kategorie Máte právo vědět přiblíží osudy lidí v nedemokratických režimech a připomene důležité události, o nichž se v médiích moc nemluví. Nová kategorie Rodina v ohrožení zkoumá, jak se změnilo rodinné vztahy nebo co to znamená vyrůstat bez rodiny. Kategorie Takzvaná civilizace uvede filmy zaměřené na moderní podoby životního stylu, vztah lidí k prostředí, v němž žijí a proměny tradičních kultur. Režiséři bilancují společenské hodnoty, kterými otřásá honba za penězi, zákony i soupeření člověka s přírodou.

V kampani letošního ročníku mluví lidé o práci, jako by to byla blízká osoba. Některým se po ní stýská, jiní jí mají dost. I vám dává letošní Jeden svět možnost zamyslet se nad tím, co pro vás práce znamená.

Sledujte novinky a informace o filmech a hostech festivalu na www.jedensvet.cz. Připojte se k nám také na Facebooku, Twitteru, Google+ a Instagramu. Možná se i na sociálních sítích potkáte s někým, kdo se k práci staví stejně jako vy.

Generální partner



NADAČNÍ FOND AVAST

Spolupořadatel



Podpora



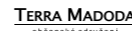
Mediální partneři



Partneři



Regionální partneři



Mediální partner pardubické části festivalu



Hlavní partner



Partner hlavní tematické kategorie



Hlavní mediální partner



JEDEN SVĚT 2014

festival dokumentárních filmů
o lidských právech

18. — 21. 3. 2014
Divadlo 29 / Pardubice

jedensvet.cz

Těším se na ni

Práce.



18.–21. 3. 2014 / Pardubice

V Pardubicích se široké veřejnosti představí 15 dokumentárních filmů z celého světa. K projekcím od 18.00 v každém z festivalových dní proběhnou **tematické debaty s pozvanými hosty**. V dopoledních hodinách se tradičně uskuteční speciální filmové projekce pro žáky a studenty pardubických škol.

Pořadatel Společnost Člověk v tísni ve spolupráci s občanským sdružením Terra Madoda a Divadlem 29
Kontakt Nela Richtrová / +420 606 286 561
Pavel Ševčík / + 420 776 838 866
Email jedensvet.pce@gmail.com
Web www.jedensvet.cz/2014/pardubice
Facebook skupina Jeden svět Pardubice
Kino Divadlo 29 / Svaté Anežky České 29 / Pardubice
+420 777 884 474 / info@divadlo29.cz / www.divadlo29.cz
Vstupenky k zakoupení na pokladně Divadla 29 během festivalu
Rezervace vstupenky@divadlo29.cz
Jednotlivé vstupné 70 Kč
Filmy s debátou 80 Kč
Festivalová permanentka 400 Kč

Prostor Mezipatra Divadla 29 opět nabídne nekuřácký Fair Trade prostor s prodejem kávy, čaje a dalších pochutin.

VÝSTAVY

18. 3. – 21. 3. 2014 / MEZIPATRO 29

Milan Jaroš (Respekt): Istanbul, náměstí Taksim, 2013

Vítězná kolekce fotografií prestižní soutěže Czech Press Photo 2013 v kategorii Reportáž.

18. 3. – 29. 3. 2014 / KLUB 29

Comics Battle

Výstava děl vzešlých z tematického „komiks betlu“.

DOPROVODNÁ AKCE

12. 3. 2014 / 15.00–18.00 / NÁM. REPUBLIKY – PŘED VČD

Comics Battle – aneb „Nás se to netýká“

Odpolední pouliční performance špičky současného českého improvizčního komiksového kreslířství. Bitvu o nejlepší zpracování hlavního festivalového tématu „Práce“ a přízeň publika svedou ilustrátoři Slizard, Ticho 762, Lazybastard a Optik.

Hudební doprovod: Martin E. Kyšperský (kapela Květy).

Pardubický festival Jeden svět 2014 se uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Pardubice a Pardubického kraje.

Doprovodná akce je podpořena z programu Think Big, který realizuje Nadace Telefónica ve spolupráci s Nadací rozvoje občanské společnosti.

STŘEDA 12/3

FILMFUSE / PŘEDPROMÍTÁNÍ

19.00

Dál nic (+ debata s režisérem snímku)

Ivo Bystřičan / ČR / 2013 / 75 min.

Příběh několikametrového dálničního úseku vzpirajícího se dostavbě je podobenstvím o bariérách, které stavba dálnice vytvočila mezi lidmi, o dysfunkcích státu a jeho institucích, ale také o pomijivosti hodnot. V osobité krajině sopečného původu vyrůstá věrný model fungování moderní společnosti, kterou se vine dálnice jako neodstranitelné memento neschopnosti se domluvit. Ani po mnoha letech se stavařům nedaří uvést do provozu pár zbývajících kilometrů dálnice D8 z Prahy do Berlína přes jedinečnou chráněnou oblast Českého středohoří.

ÚTERÝ 18/3

18.00

Zahájení festivalu a vernisáž výstav

18.15 **Zápisky z temnoty. Aleppo.** (+ debata)

Michał Przedlacki, Wojciech Szumowski / Polsko / 2014 / 90 min.

Autentické svědectví ze syrského města Aleppo denně sužovaného boji mezi režimem Bašára Asada a opozičními skupinami, kde se jedním z hlavních cílů pravidelných bombových útoků stali civilisté. Protagonisté filmu, kteří se před třemi lety účastnili nenásilných demonstrací proti režimu, si pod tíhou každodenního utrpení vybrali různé role. Film bývalého pracovníka humanitární organizace, který se do Sýrie vrací jako dokumentarista, ukazuje v té nejsyrovější podobě opoziční bojovníky, členy islamistických hnutí, dětské vojáky stejně jako lékaře a humanitární pracovníky. Ti všichni ale doufají, že válka jednou skončí a oni se budou moci vrátit do civilního života.

21.00 **#chicagoGirl**

Joe Piscatella / USA, Sýrie / 2013 / 74 min.

Devatenáctiletá studentka z Chicaga Ala'a Basatneh nemá čas na běžné starosti svých amerických vrstevníků – prostřednictvím svého notebooku totiž organizuje revoluci v Sýrii. Pomáhá koordinovat protesty, šíří fotky a videa nebo informuje demonstranty o aktuálním dění. Její syrští přátelé jsou přítom v samotném ohnisku nepokojů v zemi, kde už tři roky trvá občanská válka. Dokumentují zločiny Asadova režimu a samozřejmě bojují. Vyměnili však zbraně za fotoaparát, mobil a internet.

22.30 **Kismet**

Nina-Maria Paschalidou / Řecko / 2013 / 57 min.

Turecké telenovely, které s úspěchem pronikly na televizní obrazovky milionu domácností v řadě blízkovýchodních zemí či v Egyptě, vyvolaly v muslimském světě vlnu rozvodů. Ve scénářích, které píšou převážně ženy, jsou hlavní hrdinky záměrně zobrazovány jako silné a statečné

osobnosti rozhodnuté bojovat za spravedlnost a svá práva. Režisérka snímku na příkladu osudů několika věrných diváček ukazuje, jakým způsobem může oblíbenost tzv. soap opera inspirovat k emancipaci žen a ke změně životních postojů a hodnot ve společnosti.

STŘEDA 19/3

16.00

Prales tančících duchů

Linda Västrik / Švédsko, Kanada / 2013 / 104 min.

Uprostřed hlubokých, civilizací dosud nedotčených pralesů afrického Konga žijí Pygmejové kmene Aka. Filmařka Linda Västrik mezi domorodci pobývala v letech 2005–12 a zachytila fascinující život tohoto lovecko-sběračského kmene, který se řídí staletými magickými rituály, mýty a tradicemi. Na pozadí osobního příběhu manželů Akayi a Kengoleho je vykreslena harmonie soužití lidí s pralesem, jež je zdrojem všeho života i smrti, a která však kvůli plánům státní lesnické společnosti zřejmě nebude mít dlouhého trvání.

18.00 **Pirátské sítě** (+ debata)

David Čálek, Jakub Zahradníček / Keňa, Somálsko, ČR / 2014 / 85 min.

Co se stane, když se štáb filmařů vydá do východní Afriky natočit dokument o fenoménu pirátství, které se od roku 1995 rozmáhá v mořích u somálských břehů? Místo rozhovoru se skutečnými piráty se dokumentaristé zaplétají do lží a klamů, které pro ně přichystali místní, zahraničními novináři „osvědčení“ informátoři. Africké putování tak poodhalí, že z prodeje pirátských příběhů se stal pro některé Somálce úspěšný obchod.

21.00 **Horníci pod palbou**

Rehad Desai / Jihoafrická republika / 2014 / 85 min.

Snímek se vrací k událostem ze srpna 2012, kdy došlo v jihoafrickém dole Marikana k největšímu krveprolití od konce apartheidu. Sedm dní protestovaly tisíce horníků za lepší mzdu. Nenásilnou demonstraci však ukončil zásah státních policejních složek, při kterém bylo více než třicet horníků zastřeleno a mnoho dalších zraněno. Politický thriller rekonstruuje sled událostí, přičemž vykresluje tak znepokojující obraz mechanismu moci v JAR, kde korporace vydělávají na vykořisťování nejhudších.

23.00 **Vítejte v Loliondu**

Morten Vest / Dánsko / 2013 / 59 min.

Afričtí Masajové, žijící na pomezí Keni a Tanzanie po stovky let v souladu s přírodou, čelí násilnému vysídlování. Byli vyhnáni z národních parků, jejich tradiční pastviny v oblasti Loliondo získali od zkorumpované vlády bohatí arabští investoři, kteří si v neporušené krajině zřídili uzavřená lovecká teritoria. O tom, že obydlí Masajů jsou systematicky likvidována a jejich půda zabírána, rapuje i mladý masajský hudebník a jeho hlas se šíří po celé zemi… Dokážou si Masajové vybojovat právo na užívání svých území, nebo je jejich dosavadní způsob života odsouzen k zániku?

ČTVRTEK 20/3

16.00

S chutí do toho!

Konstantin Faigle / Německo / 2012 / 98 min.

Dokumentární komedie se zeširoka dívá na práci jako zdroj našeho štěstí i utrpení. Režisér přizval sociology, ekonomy, teology, filozofy, historiky, psychology i komiky, aby se zamysleli nad tím, kde se západní civilizace ocitla ve vztahu k práci. Rozhovory a ankety doprovázejí hravé inscenované sekvence s činorodým seniorem, vyhořelým inženýrem, pracovitou produkční bez zakázek nebo cynickými pojišťovacími agenty. Zneklidňující názory a otázky vyvažují příběhy o lidech, kteří ke stávajícímu systému našli alternativu.

18.00 **Americká zima** (+ debata)

Joe Gantz / USA / 2012 / 90 min.

Osm intimních portrétů amerických rodin ukazuje dopady nedávné hospodářské krize na jednu z nejmocnějších ekonomik světa. Hrdí příslušníci střední třídy po nečekané ztrátě zaměstnání nejsou schopni splácet své závazky, upadají do dluhové spirály a v těch nejhorších případech musejí opustit své domovy. Udržet si lidskou důstojnost je v takové situaci nesmírně obtížné. Osudy rodin upozorňují na slabiny amerického sociálního systému, ale i na skutečnost, že představa o tzv. americkém snu, ve kterém je poctivá práce odměněna spokojeným životem ve vlastním domě, se může snadno rozplynout.

21.00 **Show!**

Bohdan Bláhovec / ČR / 2013 / 67 min.

Angee, Tereza, Nikola, Michaela a Vendy jsou členky dívčí popové skupiny 5Angels. Jejich manažer a zároveň otec jedné z nich je odhodlaný své svěřenkyně vynést do nejvyšších pater českého šoubyznysu. Nastupuje tak tvrdý dríl – dívky, kterým je mezi 11 a 14 lety, posílují bříška, trénují úsměv do kamery a fotí se s ikonou českého popu Michalem Davidem. Film nabízí pohled do života teenagerské kapely i jejího temnějšího zákulisí. Ukazuje, že 5Angels zdaleka nejsou splněným snem mladých zpěvaček, ale spíš produktem promyšleného byznys plánu jejich manažera.

22.30 **Podezřelá čokoláda**

Miki Mistrati / Dánsko / 2012 / 45 min.

Miki Mistrati natočil v roce 2010 dokument odhalující otřesné praktiky na kakaových plantážích v Pobřeží Slonoviny, kde byly k otrocké práci zneužívány děti, často pašované z mnoha chudých zemí Afriky. Film vzbudil značnou odezvu a velcí výrobci čokolády pod tlakem konzumentů slíbili zjednat nápravu. Snímek zjišťuje, kolik z mediálně obratně prezentovaných projektů, které si kladly za cíl zlepšit situaci místních komunit, bylo skutečně prospěšných a kolik z proklamací jsou jen lži a prázdné sliby…

PÁTEK 21/3

16.00

Projekt příroda

David Bond / Velká Británie / 2013 / 78 min.

Autor snímku David Bond se nedokáže smířit s tím, že jeho děti milují televizi a tablety více než procházky lesem a venkovní hry. Podobně jako jejich vrstevníci se štítí bláta a bojí se lézt po stromech. David se proto rozhodne pomoci propracované reklamní kampaně změnit zažitě stereotypy u dětí i přístup jejich rodičů. Jmenuje se marketingovým ředitelem projektu „Příroda“ a přizve na pomoc světové experty z oboru PR, reklamy a tým kreativců, kteří mají za úkol vytvořit atraktivní návrh kampaně. Na rozdíl od komerčních nadnárodních firem sice nemá vysoký rozpočet, zato ušlechtilý záměr – dostat děti ven.

18.00 **Mý věci** (+ debata)

Petri Luukkainen / Finsko / 2013 / 52 min.

Nahý Petri vstává z podlahy, opouští svůj prázdný byt a běží zasněženými Helsinkami uprostřed noci do skladistě, kam si uložil všechn svůj majetek. Může si však vzít pouze jediný předmět a tak to bude po dobu celého jednoho roku – jeden den, jedna věc a zákaz nákupu čehokoli nového. K radikálnímu experimentu se Petri rozhodl, když zjistil, že hromadění předmětů ho nečiní šťastným. Jaké věci skutečně ke svému životu potřebujeme, abychom mohli chodit do práce nebo ven s přáteli? A bez čeho se můžeme obejít?

21.00 **O trhu s orgány**

Ric Esther Bienstock / Kanada / 2013 / 82 min.

Stovky tisíc lidí ročně umírají na selhání ledvin. Většina z nich se v přísně regulovaných zdravotnických systémech zkrátka nedočká dárce. Poptávka vysoce převyšuje nabídku, zoufalí pacienti se tak obracejí na černý trh, kde prodávají své orgány ti nejhudší z rozvojových zemí. Svědectví dárců, pacientů, lékařů i žalobců rozpoutává debatu o etických i právních aspektech celosvětového obchodu s lidskými orgány a klade provokativní otázku: Je morální zachránit vlastní život na úkor kvality života někoho jiného?

22.45 **Viva Cuba Libre – rapová vzpoura**

Jesse Acevedo / Kuba, USA / 2013 / 60 min.

Snímek odhaluje divákům odvrácenou stránku života na „ostrově svobody“, odlišné od prezentací katalogů cestovních kanceláří. S myšlenkou hrozby vězení sleduje raperskou partu Los Aldeanos, která propůjčuje svůj hlas všem státem šikanovaným, neprávem stíhaným a týraným Kubáncům. Jejich hudbu vláda zakazuje, jejich koncerty se konají tajně v odlehlých částech země, sami rapeři čas od času končí ve vězení. Jímí šířenou ideu svobody však represe zastavit nedokáže.